

IN OCCASIONE DI “ARCHIVI APERTI 2025” FONDAZIONE FIERA MILANO APRE LE PORTE DEL PROPRIO ARCHIVIO STORICO

Venerdì **24 ottobre** a partire dalle ore 10.00 porte aperte all'**Archivio Storico di Fondazione Fiera Milano**, che offrirà ai cittadini la possibilità di godere del chilometro di documenti e delle oltre 500.000 immagini fotografiche contenute nei propri scaffali.

L'iniziativa rientra nell'ambito della XI edizione di “**Archivi Aperti 2025**”, dal titolo “**Fotografia resistente: il ruolo delle immagini nella narrazione storica**”, che si aprirà venerdì 17 ottobre, alle ore 17.00, con una tavola rotonda presso il Civico Archivio Fotografico di Milano.

Attraverso le immagini del fondo fotografico verrà illustrato il ruolo della **Fiera di Milano** quale motore di ripartenza per tutto il Paese. **Da aprile '46** a fine agosto, **circa 5.000** operai, oltre a tecnici e dirigenti hanno lavorato giorno e notte per compiere il miracolo della ricostruzione. Il **12 settembre 1946** la Fiera riapre.

Appuntamento davanti alla Palazzina degli Orafi, sede di Fondazione Fiera Milano, per le ore 10.00 del 24 ottobre. La prenotazione alla mail archiviostorico@fondazionefiera.it è **obbligatoria**.

A metà gennaio 2025 Cinzia Veronese della società di produzione e distribuzione cinematografica RCO EUROPE ci contatta per poter riprendere la pista di pattinaggio di Rho Fiera ed eventualmente avere dei video che illustrino al meglio l'andamento dei lavori in Fieramilano.

Ha avuto i nostri contatti da Chiara Cassinerio di Fondazione Milano Cortina 2026, con cui è in contatto per la produzione di un docufilm con protagonista Kristian Ghedina (con interventi di altri atleti, tra cui Alberto Tomba) che, affiancato da Paolo De Chiesa, racconta la storia dello sci italiano e delle Olimpiadi, con un focus sulle infrastrutture dedicate alle prossime olimpiadi invernali 2026.

Nel giro di pochi giorni provvediamo a inviare il video che illustra i lavori fatti da Fondazione Fiera Milano per l'adattamento degli spazi alle esigenze olimpiche con allegata una scheda riassuntiva di quanto fatto precisando che, per quanto riguarda le strutture utili

allo svolgimento delle gare, le competenze sono di Fondazione Milano Cortina 2026.

Il docufilm fa parte dei progetti selezionati all'interno dell'iniziativa "Olimpiade Culturale" e si prevede un'uscita cinematografica, televisiva e sulle piattaforme a livello internazionale.

Tra il 4 e il 6 novembre ci sarà la prima del film a Roma, con la presenza delle varie istituzioni.

Nei titoli di coda, tra i ringraziamenti, verrà citata anche Fondazione Fiera Milano-Ufficio Comunicazione



KRISTIAN GHEDINA STORIE DI SCI

**70 ANNI DI OLIMPIADI ITALIANE,
DA CORTINA 1956 A MILANO CORTINA 2026**

Kristian Ghedina con l'aiuto di **Paolo De Chiesa** in c
documentario prodotto da **RS Productions**,
diretto da **Paolo Galassi**, ripercorre settant'anni di
Olimpici e Paralimpici italiani, attraverso le testimonianze
più grandi protagonisti dello sci italiano di oggi e c

PER LA PRIMA VOLTA, LE TELECAMERE ENTRERANNO NELLE STRUTTURE REALIZZATE PER I **GIOCHI OLIMPICI E PARALIMPICI MILANO CORTINA 2026**, CON INTERVISTE ESCLUSIVE AI PROTAGONISTI CHE ILLUSTRERANNO I PROGETTI, AGLI ORGANIZZATORI E AGLI ESPERTI CHE HANNO PORTATO IL PIÙ ATTESO EVENTO SPORTIVO IN ITALIA.

IL PROGETTO RIENTRA NELL'AMBITO DELL'**OLIMPIADE CULTURALE DI MILANO CORTINA 2026**, IL PROGRAMMA MULTIDISCIPLINARE E DIFFUSO CHE ANIMERÀ L'ITALIA PER PROMUOVERE I VALORI OLIMPICI ATTRAVERSO LA CULTURA, IL PATRIMONIO E LO SPORT. I **GIOCHI OLIMPICI E PARALIMPICI INVERNALI** CHE L'ITALIA OSPITERÀ RISPETTIVAMENTE **DAL 6 AL 22 FEBBRAIO E DAL 6 AL 19 MARZO 2026**.

CON LA PARTECIPAZIONE DI ALBERTO TOMBA E GLI INTERVENTI DI

MATTEO SALVINI (MIN. INFRASTRUTTURE E TRASPORTI), **UMBERTO CAPITANI** (DIR. GEN. SIFAS S.P.A), **MASSIMO MARINO** (PRES. CONI), **ANDREA FRANCISI** (CGO0 FONDAZIONE MILANO CORTINA 2026), **PATRICK LANG** (GIORNALISTA SPORTIVO), **STEFANO LONER** (PRES. ASS. ALLO SPORT), **GIANLUCA LORENZI** (SINDACO DI CORTINA), **ROBERTO PADRIN** (PRES. PROVINCIA BELLUNO), **ELISABETTA PELLEGRINI** (COOR. STRUTTURA TECNICA DI MISSIONE PRESSO IL MINISTERO DELLO SPORT), **MARTINA RIVA** (ASS. ALLO SPORT, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI DEL COMUNE DI MILANO), **FABIO SORDANI** (PRES. ASS. ALLO SPORT), **ANDREA VARNIER** (CEO FONDAZIONE MILANO CORTINA 2026)

Attraverso immagini inedite e racconti esclusivi di ingegneri e maestranze coinvolte nei lavori, il pubblico avrà l'opportunità di scoprire luoghi, strutture e innovazioni tecnologiche che stanno trasformando il panorama alpino in vista del grande evento delle Olimpiadi di Milano Cortina 2026, sottolineando il legame tra passato glorioso e futuro dello sci in Italia. Verosimilmente, la narrazione si concentrerà sulle piste da sci di Livigno e Bormio, teatro delle principali specialità olimpiche, ma anche su infrastrutture in fase di realizzazione come la pista di pattinaggio a Milano Rho Fiera e la pista da bob a Cortina, fino al Villaggio Olimpico che ospiterà gli atleti durante i giorni della competizione.

La prima parte vedrà come sfondo alle interviste dei protagonisti i posti più famosi e amanti dello sci e Kristian Ghedina racconterà aneddoti della sua vita personale stretta al territorio in cui vive e che lo ha visto vincitore; la seconda parte illustrerà, invece, i luoghi dove sorgeranno le nuove infrastrutture olimpiche, il loro impatto ambientale e commerciale, le aspettative di sviluppo degli abitanti e le nuove opportunità di lavoro offerte.

PRODOTTO DA



RS PRODUCTIONS

PER INFO:

CLAUDIO RAPINO
MAESTRO DISTRIBUTION

E-MAIL: CR@MAESTRODISTRIBUTION.COM