



**FIERA MILANO**

**miart**

Ufficio stampa  
Fiera Milano

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

Ufficio stampa  
miart

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2023**  
**14 – 16 aprile 2023**  
**Allianz MiCo**  
**Milano**

**miart 2023: si conclude la ventisettesima edizione**

**miart, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano, marca con successo il *trend* positivo prospettato dal titolo di questa ventisettesima edizione.**

**In una traiettoria ascensionale *Crescendo* proietta la kermesse milanese oltre l'edizione 2023 registrando importanti conferme: ottime vendite, incremento delle presenze di collezionisti nazionali e internazionali oltre a quelle di giornalisti e operatori di settore, grandissima affluenza di pubblico e di appassionati.**

**Fondo di Acquisizione di Fondazione Fiera Milano sceglie i lavori di Râzvan Anton, Javier Barrios, Elisabetta Benassi, Pierpaolo Campanini, Wendt Eyckermans, Soshiro Matsubara, Daniel Steegmann Mangrané, Nora Turato e Tobias Zielony**

**Appuntamento alla ventottesima edizione di miart dal 12 al 14 aprile 2024**

*Milano, 16 aprile 2023* – Si conclude oggi la ventisettesima edizione di **miart** la **fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano** organizzata da **Fiera Milano** e diretta per il terzo anno da **Nicola Ricciardi**.

Proseguendo nel solco delle metafore musicali miart 2023 ha costruito il suo immaginario attorno alla parola ***Crescendo***: termine che nel linguaggio musicale indica l'aumento graduale d'intensità del suono, in relazione alla fiera ha saputo sottolineare **una progressiva crescita di partecipazione e di pubblico e il desiderio di continuare su questa traiettoria oltre il 2023.**

Dalle prime ore di apertura – giovedì 13 aprile 2023 – e per tutta la sua durata, la manifestazione ha registrato una grande vivacità **riscontrando un incremento di presenze di VIP internazionali** tra collezionisti, consulenti d'arte, curatori e direttori di fondazioni private e di musei italiani e stranieri, **la crescita di partecipazione della stampa italiana e internazionale e una conseguente copertura mediatica capillare, un aumento considerevole** di pubblico e appassionati all'arte.

Grande entusiasmo per la **qualità delle 169 gallerie partecipanti** e per l'aumento significativo della **portata internazionale della kermesse che ha visto incrementare del 40% la compagine di espositori con una sede all'estero, rilevando un totale di provenienza di 27 Paesi nel mondo.** Apprezzamento anche per la scelta di

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

mantenere le **tre le sezioni** – *Established, Decades, ed Emergent* – allo scopo di presentare una distribuzione degli spazi chiara e leggibile.

Quella del 2023 è un'edizione che si è distinta per la **qualità delle opere esposte**, per la **ricerca** curatoriale attenta, per i progetti espositivi di livello museale ma soprattutto **per la capacità della fiera di andare oltre i confini tradizionali creando inedite collaborazioni e favorendo** il rapporto e lo **scambio con la città**, le sue istituzioni e i suoi cittadini.

Ispirandosi al concetto di *Crescendo*, i **contenuti della fiera per la prima volta sono fuoriusciti come radici dal proprio vaso per innestarsi in altri luoghi della città.**

**Sabato 15 aprile infatti, Triennale Milano ha accolto miart LIVE at Triennale Milano:** una serie di incontri nati dalla collaborazione miart e l'istituzione milanese che ha visto la partecipazione grandi nomi del mondo della cultura come **Massimiliano Gioni e Beatrice Trussardi, Jonathan Monk e Angharad Williams, Gianni Pettena e Italo Rota** e che si sono sviluppati intorno al **tema della capacità dell'arte di far presa su altri luoghi e discipline lontani dai contenitori tradizionali.** Collaborazione quella tra le **due istituzioni** sottolineata anche dalla una nuova edizione di **FOG – Triennale Milano Performig Arts**, che nei giorni della fiera ha presentato le prime italiane di **Jeremy Nedd e Impilo Mapantsula** (12-13 aprile) e dei **Dewey Dell** (15-16 aprile).

Per l'edizione 2023 ad aumentare sono stati anche i **premi e le commissioni** volti a supportare l'impegno e la visione delle gallerie e degli artisti che hanno partecipato alla fiera. Ciascuno di questi riconoscimenti sottolinea quanto ognuno dei Partner sia attivo nel sostegno all'arte e alla cultura. Una prestigiosa lista di rinomati **curatori e direttori di museo dai profili internazionali** sono andati a comporre le **giurie** chiamate a decretare i vincitori di **premi.**

Sono **9** le opere selezionate dal **Fondo di Acquisizione di Fondazione Fiera Milano**, ad affiancare nella scelta il Presidente di Fondazione **Enrico Pazzali**, la giuria composta da **Diana Bracco** (Presidente di giuria, Componente Comitato Esecutivo di Fondazione Fiera Milano, Milano), **Ralph Rugoff**, (Direttore, Hayward Gallery at Southbank Centre, Londra), **Dirk Snauwaert** (Direttore, WIELS, Bruxelles) e **Bettina Steinbrügge** (Direttore Generale, Mudam Luxembourg).

*"Fondazione Fiera Milano, in occasione di un appuntamento imperdibile per appassionati e collezionisti com'è miart, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano, è orgogliosa di poter rinnovare il suo sostegno alla cultura e al mercato dell'arte in modo concreto. Le opere acquistate quest'anno attraverso il Fondo di Acquisizione, oltre alle loro qualità estetiche, hanno un grande valore culturale – spiega Diana Bracco, membro del Comitato Esecutivo di Fondazione Fiera Milano e Presidente della giuria internazionale che ha selezionato i lavori che andranno ad arricchire la collezione della Fondazione –. Con un contributo complessivo che ha superato i 100.000 Euro, le opere scelte dalla giuria che ho avuto il piacere di presiedere, spaziano dalla pittura alla fotografia e dalla scultura alla stampa e appartengono ad artisti di generazioni diverse rappresentati da gallerie italiane e straniere".*

Le opere, che andranno ad aggiungersi alle oltre 100 che attualmente compongono la collezione di Fondazione Fiera Milano ospitata all'interno della sede di Palazzina degli

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

# miart

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

Orafi e visibili alla pagina <https://www.fondazionefieramilano.it/arte-e-cultura/fondazione-per-l-arte-e-la-cultura.html> sono:

- **Râzvan Anton, *Fading Study (Tarnita Water Dam)***, 2022 (Gaep, Bucharest);
- **Javier Barrios, *Pravada***, 2023 (C L E A R I N G, New York - Brussels - Beverly Hills);
- **Elisabetta Benassi, *Le Ceneri di Gramsci***, 2022 (Magazzino, Roma);
- **Pierpaolo Campanini, *Didgeridoo***, 2023 (kaufmann repetto, Milano);
- **Wendt Eyckermans, *A study in colour, minerals and composition (after Peter Paul Rubens 'Saint Franciscus of Assisi receiving the stigmata')***, 2022 (Andrew Kreps Gallery, New York);
- **Soshiro Matsubara, *Untitled***, 2022 (Martina Simeti, Milano);
- **Daniel Steegmann Mangrané, *Hologram (Cork Monster)***, 2021 (Esther Schipper, Berlino - Parigi - Seoul);
- **Nora Turato, *how can i help? what's your job?***, 2022 (Galerie Gregor Staiger, Zurigo - Milano);
- **Tobias Zielony, *Maria***, 2016-2017 (LIA RUMMA, Milano - Napoli).

E altri otto sono i **premi e le commissioni assegnati per questa ventisettesima edizione** di miart: il **Premio Herno** è andato allo *stand* condiviso dalle gallerie **ERMES ERMES** (Roma) e **LC Queisser** (Tbilisi) nella sezione *Established*; il **Premio LCA per Emergent** è stato assegnato a **HOA Galeria** (São Paulo); il **Premio Covivio** è stato attribuito all'artista **Lorenza Longhi** (1991, Lecco, Italia) portata a miart dalla galleria **Fanta-MLN** (Milano) in sezione *Emergent*; la prima edizione di **Fondazione Henraux Sculpture Commission** è stata affidata a **Haris Epaminonda** (1980, Nicosia, Cipro) nello stand di **Galleria Massimo Minini** (Brescia) in sezione *Established*; la prima edizione di **Premio Orbital Cultura - Nexi Group** seleziona **Francesco Jodice** (1967, Napoli, Italia) a miart con **Galleria Umberto Di Marino** (Napoli) in sezione *Established*; il **Premio Matteo Visconti di Modrone** è andato a **June Crespo** (1982, Pamplona, Spagna) a miart con le gallerie **P420** (Bologna) e **Ehrhardt Flórez** (Madrid) in sezione *Established*; il **Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e Giovani Artisti** ha visto l'acquisizione di un'opera di **Binta Diaw** (1995, Milano, Italia) a miart con la galleria **PROMETEO GALLERY Ida Pisani** (Milano - Lucca) in sezione *Established*; il **Premio Massimo Giorgetti** ha scelto **Jenna Bliss** (1984, Yonkers, New York) a miart con la galleria **FELIX GAUDLITZ** (Vienna) in sezione *Emergent*.

In un clima di grande fermento e nelle impressioni soddisfatte degli espositori anche la **Milano Art Week** sviluppata da miart in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano ha avuto un ruolo centrale e ha visto le principali istituzioni pubbliche e le fondazioni private della città inaugurare le mostre principali della stagione proprio nei giorni della fiera.

**miart vi aspetta per la sua ventottesima edizione**, diretta da **Nicola Ricciardi**, dal **12 al 14 aprile 2024**, con anteprima riservata **giovedì 11 aprile 2024**.

Tutti gli aggiornamenti saranno disponibili online sul sito [www.miart.it](http://www.miart.it)

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

# miart

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
[rosy.mazzanti@fieramilano.it](mailto:rosy.mazzanti@fieramilano.it)

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
[elena.brambilla@fieramilano.it](mailto:elena.brambilla@fieramilano.it)

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
[press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
[info@fieramilano.it](mailto:info@fieramilano.it)  
[fieramilano.it](http://fieramilano.it)

**Ufficio stampa miart:**

Lara Facco: T +39 02 36565133 / M. +39 349 2529989 / [E.lara@larafacco.com](mailto:E.lara@larafacco.com)  
Denise Solenghi: M. +39 333 3086921 / E. [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)  
Marianita Santarossa: M. +39 333 4224032 / E. [marianita@larafacco.com](mailto:marianita@larafacco.com)  
Carlotta Verrone: M. +39 334 564 9927 / E. [carlotta@larafacco.com](mailto:carlotta@larafacco.com)

**Ufficio stampa Fiera Milano:**

Rosy Mazzanti: T +39 0249977324 / [rosy.mazzanti@fieramilano.it](mailto:rosy.mazzanti@fieramilano.it)  
Elena Brambilla: T +39 0249977939 / [elena.brambilla@fieramilano.it](mailto:elena.brambilla@fieramilano.it)

**miart 2023**

Allianz MiCo, Padiglione 3  
viale Scarampo, Milano  
T. +39 02 49977134  
[www.miart.it](http://www.miart.it)

main partner

INTESA



SANPAOLO



INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING