

“UN NUOVO CENTRO PER MILANO” IN MOSTRA ALLA TRIENNALE

Milano, 22 settembre 2004. **Si inaugura oggi alle 18.30**, e si concluderà il **21 ottobre 2004** alla **Triennale di Milano**, la mostra “Un nuovo centro per Milano” che vede esposti, **per la prima volta, i cinque progetti** presentati alla **gara internazionale** per la riqualificazione del quartiere storico di Fiera di Milano.

La gara, terminata il **2 luglio 2004** con l’aggiudicazione alla **cordata CityLife**, è iniziata il **4 aprile 2003** con la pubblicazione del **bando di prequalifica** e si è svolta in due fasi. La prima fase di valutazione ha comportato un’analisi di tipo **qualitativo** dei progetti, per verificarne il completo **rispetto delle linee guida** richieste dal bando. Mentre la seconda fase, di carattere **quantitativo**, ha selezionato il progetto vincitore sulla base dell’offerta economica presentata dai raggruppamenti in shortlist.

A inaugurare la mostra, **Davide Rampello**, presidente della Triennale, **Luigi Roth**, presidente di Fondazione Fiera Milano, **Lanfranco Senn**, direttore del Certet all’Università Luigi Bocconi, **Deyan Sudijc**, critico d’architettura, editorialista e curatore di mostre e **Gianni Verga**, assessore allo Sviluppo del territorio del Comune di Milano.

La mostra, oltre a presentare in anteprima i cinque plastici dei progetti, racconta e documenta l’iter di gara. Curata da **Fondazione Fiera Milano**, con il coordinamento scientifico di **Cecilia Bolognesi** e con il progetto grafico e l’allestimento dello studio d’architettura **Navone Associati**, l’esposizione si sviluppa su due livelli che rappresentano, da un lato “**la domanda**”, ovvero la richiesta espressa dalla committenza con il **bando** di prequalifica, e dall’altro “**la risposta**”, ovvero i cinque progetti presentati dalle cordate.

Nella parete della “**domanda**” oltre ai volti dei protagonisti eccellenti di questo concorso, si trovano **le trasformazioni** del Polo Urbano nel tempo, **la metodologia di gara** e **le linee guida** redatte da Fondazione Fiera Milano e Sviluppo Sistema Fiera. Particolare risalto viene dato anche agli atti pubblici della gara: la **variante urbanistica al piano regolatore generale per l’area Fiera** e i **documenti amministrativi**.

La parete della “risposta” accoglie invece tutti i **cinque progetti** selezionati, con le **planimetrie**, le **tavole di progetto** e le proposte relative alle **aree pubbliche** adiacenti all’area di trasformazione. Vi sono poi una **zona multimediale**, dove i visitatori potranno vedere i filmati di presentazione dei progetti, coi render prodotti da ogni cordata, e un **libro**, posto alla fine del percorso espositivo, per accogliere opinioni e suggerimenti.

La gara non è stato un tradizionale concorso di progetti, né un asta, né un appalto - spiega **Luigi Roth** - ma è stata un’operazione mista, **un modello innovativo** nel panorama nazionale perché ha unito in un’unica procedura gli aspetti pianificatori-progettuali, gli aspetti realizzativi e la sostenibilità economico-finanziaria. Siamo partiti da un concetto “complesso” di trasformazione urbanistica, da valutare secondo i principi della **multidisciplinarietà**. Le risposte che abbiamo ricevuto hanno tutte interpretato questo spirito, in modo diverso ma in perfetta consonanza con l’approccio che Fondazione Fiera Milano ha scelto.

Questa gara - commenta **Deyan Sudjic** - è un esempio di **trasparenza e logica** che ha visto riuniti, attorno ad un unico progetto, i migliori talenti. Il risultato sarà un intervento di riqualificazione eccellente e rappresenta per Milano un primo importante passo verso quei **modelli di esplorazione e sperimentazione urbana** che coinvolgono da tempo importanti città europee come Parigi, Londra, Berlino e Barcellona.

Il risultato di questa gara - aggiunge **Verga** - è un progetto destinato a rimanere nella storia e che permette a Milano di riallacciare il proprio legame con un **passato architettonico glorioso** e di vivere appieno questa **nuova felice stagione**.

Il concorso per la riqualificazione del quartiere Fiera - conclude **Rampello** - è una **grande scommessa per il futuro**. Mi auguro che il rilancio urbanistico della nostra città possa partire proprio da qui.

Leggi l'intervento di Sudjic

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Fiera Milano - Comunicazione e Relazioni Esterne

Roberto De Giorgis 335.7243146

roberto.degiorgis@fondazionefieramilano.it



Fondazione
Fiera
Milano

COMUNICATO STAMPA

www.fondazionefieramilano.it