

FONDAZIONE FIERA MILANO ACCRESCE IL SUO PATRIMONIO ARTISTICO CON IL FONDO DI ACQUISIZIONE

- _Il malatino di Diego Marcon (ERMES-ERMES, Vienna)
- _Untitled (Blattschneiderameisen) di Jochen Lempert (PROJECTESD, Barcelona)
- _The same heat (poppy) di June Crespo (P420, Bologna)
- _Forging Fears: Fast Lines, Stripes Again and Whatever di Luca Monterastelli (DEWEER, Otegem)
- _Untitled (Signs) di Matt Mullican (MAI 36, Zurich)
- _Ο τζίτζιρας ο μίτζιρας ο τζιτζιμιτζιχότζιρας ανέβηκε στη τζιτζιριά στη μιτζιριά στη τζιτζιμιτζιχοτζιριά να φάει ένα τζιτζιρο μίτζιρο τζιτζιμιτζιχότζιρο di Lisa Dalfino e Sacha Kanah (CLIMA, Milano)
- _Golden Leaf di Torbjørn Rødland (RODOLPHE JANSSEN, Bruxelles)
- _Fregio di Paolo Icaro (FRANCESCA MININI, Milano)

Milano, 14 aprile 2018 – Annunciate le opere acquisite a miart 2018 da Fondazione Fiera Milano attraverso i **100.000 Euro del Fondo di Acquisizione**, selezionate dalla **giuria internazionale** composta dal **Presidente di Fondazione Fiera Milano** e Presidente della Giuria **Giovanni Gorno Tempini, Martin Clark** (Direttore della Camden Arts Centre di Londra), **Lorenzo Giusti** (Direttore della GAMEC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo), **Eva Wittocx** (Curatrice e Capo per l'Arte Contemporanea del M - Museum Leuven di Leuven).

Queste le **opere acquisite**:

> ERMES-ERMES, Vienna (E04)

Diego Marcon

Il malatino, 2017

Film 16mm, color, silent, looped Edition 3/3 + 1AP (available 2/3 - 3/3)

Prodotto MiBACT e AMACI nell'ambito del progetto Museo Chiama Artista

> PROJECTESD, Barcelona (C28)

Jochen Lempert

Untitled (Blattschneiderameisen), 2016

Gelatin silver print / Stampa alla Gelatina d'argento

36,5 x 29,5 cm each / ciascuno

Ed. 1/5

> P420, Bologna (B20)

June Crespo

The same heat (poppy), 2018

Cemento, pigmenti, maglione / Concrete, pigments, jumper

46 x 51,5 x 25 cm

> DEWEER, Otegem (B18)

Luca Monterastelli

Forging Fears: Fast Lines, Stripes Again and Whatever, 2017

Reinforced concrete

100h x 60 x 3 cm

> MAI 36, Zurich (B13)

Matt Mullican

Untitled (Signs), 1981

Acrylic paint on paper

Sheet 2 parts, each 127 x 96,5 cm

Framed 128,2 x 98,5 x 4,2 cm

> CLIMA, Milano (E13)

Lisa Dalfino e Sacha Kanah

Ο τζιτζιρας ο μιτζιρας ο τζιτζιμιτζιχότζιρας ανέβηκε στη
τζιτζιριά στη μιτζιριά στη τζιτζιμιτζιχοτζιριά να φάει ένα
τζιτζιρο μιτζιρο τζιτζιμιτζιχότζιρο, 2017

Ferro

255 x 270 x 30 cm

> RODOLPHE JANSSEN, Bruxelles (C15)

Torbjørn Rødland

Golden Leaf, 2015-2016

Chromogenic print on Kodak Endura paper

140 x 110 cm

Ed. #3/3

> FRANCESCA MININI, Milano (C04 / C06)

Paolo Icaro

Fregio, 1980

Bronzo dipinto

10 x 71 x 5 cm

Fondazione Fiera Milano conferma in questo modo il proprio impegno a fianco del mondo dell'arte. Le opere acquistate verranno conservate e valorizzate all'interno della **Palazzina degli Orafi** di largo Domodossola, sede della Fondazione, e insieme a quelle acquisite nelle precedenti edizioni della mostra ne consolidano il patrimonio artistico.

Il fondo contribuisce a qualificare il ruolo che Fondazione Fiera Milano, in coerenza con le proprie finalità statutarie, ha manifestato in questi anni nei confronti del mondo dell'arte e della cultura lombarda e nazionale. L'iniziativa di acquistare opere d'arte nell'ambito di **miart - fiera Internazionale d'arte moderna e contemporanea**, marchio di proprietà del Gruppo Fiera Milano SpA, è stata presa anche con l'obiettivo di contribuire al sostegno commerciale e alla promozione dell'evento fieristico.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Fiera Milano - Comunicazione e Relazioni Esterne

Roberto De Giorgis 335.7243146

roberto.degiorgis@fondazionefieramilano.it

www.fondazionefieramilano.it