

MIART 2019 - FONDAZIONE FIERA MILANO CONFERMA IL PROPRIO FONDO ACQUISIZIONI

Milano, 29 marzo 2019 – “Fondazione Fiera Milano ha voluto confermare anche per il 2019 il supporto a miart attraverso il proprio fondo acquisizioni. Un’iniziativa che si inquadra nel ruolo svolto dalla Fondazione in diversi ambiti, tra cui quello culturale, per lo sviluppo del territorio e del sistema fieristico. Con questi ulteriori acquisizioni arricchiremo la nostra collezione, confermando il rapporto con Gallerie e Artisti sia nazionali che internazionali, a sostegno di questa manifestazione d’arte contemporanea, ormai consolidata a livello globale come una delle più rilevanti fiere del settore. ”

Con queste parole **Giovanni Gorno Tempini**, Presidente di **Fondazione Fiera Milano**, ha ribadito anche per la ventiquattresima edizione della fiera internazionale d’arte moderna e contemporanea di Milano lo stanziamento di **100.000 €** per il proprio fondo di acquisizione, grazie al quale Fondazione Fiera Milano acquista tra gli stand di miart opere d’arte moderna e contemporanea che vanno ad arricchire la propria collezione.

Collezione che proprio in questi giorni è protagonista della mostra **Prospettiva Arte Contemporanea. La Collezione di Fondazione Fiera Milano**, organizzata in collaborazione con Intesa Sanpaolo e inaugurata lo scorso 14 marzo presso le **Gallerie d’Italia di Piazza Scala** – Sala delle Colonne, dove resterà aperta fino al **7 maggio**.

Prospettiva Arte Contemporanea restituisce uno spaccato della ricerca artistica italiana e internazionale attraverso le opere di artisti appartenenti a più generazioni e attivi dalla seconda metà del Novecento fino ai giorni nostri.

Portavoce di linguaggi artistici differenti, le **43 opere esposte**, su un totale di 82 che compongono l’intera collezione, appartengono alla pittura così come alla scultura, al film, alla fotografia, al disegno e all’installazione, e insieme costruiscono un percorso attraversato da temi quali il rapporto tra l’immaginario naturale e quello culturale, i meccanismi della visione e della rappresentazione, la tensione tra astrazione e figurazione, tra parole e gesti, tra spazio e architettura.

L'archivio digitale completo di tutte le opere della collezione è consultabile sul sito www.fondazionefieramilano.it, in una sezione dedicata.

L'impegno di Fondazione nei confronti di miart è un'ulteriore riconoscimento del fatto che la mostra è ormai diventata una delle manifestazioni di livello mondiale per l'intero settore; una Fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea che rappresenta un importante fattore di attrattività per Milano.

Anche quest'anno nella scelta delle opere da acquisire il Presidente di Fondazione Fiera Milano e Presidente della Giuria Giovanni Gorno Tempini sarà affiancato da una giuria di profilo internazionale, composta da: **Sarah Cosulich**, Direttore Artistico de La Quadriennale di Roma, **Matthias Mühling**, Direttore della Lenbachhaus, Monaco di Baviera ed **Ernestine White**, Curatrice per l'Arte Contemporanea (South African National Gallery), Iziko Museums of South Africa, Città del Capo

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Fiera Milano - Comunicazione e Relazioni Esterne

Roberto De Giorgis 335.7243146

roberto.degiorgis@fondazionefieramilano.it

www.fondazionefieramilano.it