

FONDAZIONE ENTE AUTONOMO FIERA INTERNAZIONALE DI MILANO

CONCORSO DI IDEE RISERVATO A PROGETTISTI UNDER 40 "RIPROGETTAMI-Co" - FRONTE SUD DEL MiCo-MILANO CONGRESSI

RELAZIONE FINALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO

Premessa

Il concorso di idee promosso da Fondazione Fiera Milano ha preso avvio il 16 ottobre 2017 con la pubblicazione del bando che, tra l'altro, stabilisce all'art. 8.4 che la Commissione giudicatrice provveda, al termine dell'iter procedurale di verifica delle proposte pervenute e delle proprie valutazioni, alla redazione della presente relazione finale, concernente la metodologia di valutazione applicata, l'elenco delle proposte premiate e le relative valutazioni, sinteticamente motivate.

Il concorso, in forma anonima era riservato a progettisti under 40, in possesso di laurea magistrale in ingegneria o architettura, iscritti nell'apposito albo professionale, con partecipazione individuale o di gruppo.

La Commissione Giudicatrice

La Commissione nominata da Fondazione Fiera, che ha ricompreso i vertici delle società a vario titolo coinvolte nella riqualificazione dei fronti e delle aree a sud del MiCo, propicienti l'intervento di CityLife, è stata così composta:

- Giovanni Gorno Tempini (Presidente)
- Fabrizio Curci
- Francesco Conci
- Armando Borghi
- Mario Bellini

La Commissione si è avvalsa, per le attività preparatorie e istruttorie, del supporto di una Segreteria Tecnica, affidandole il compito di verificare data e ora di ricezione dei plichi, la correttezza delle indicazioni riportate su di essi, secondo quanto previsto dal punto 7.4 del bando, di verificare l'anonimato dei plichi e delle buste in essi contenute, numerare i plichi e le buste in essi contenute, verificare la correttezza formale delle proposte progettuali presentate, effettuare una prima lettura e 'schematizzazione' delle proposte stesse, in relazione alle richieste del Bando, per agevolare la disamina dei progetti da parte della Commissione ai fini della valutazione degli stessi.

La Segreteria Tecnica

A questo scopo la Commissione ha nominato il 15 gennaio 2018 la Segreteria Tecnica, composta dai funzionari di Fondazione Fiera:

- Oscar Cassa
- Nicoletta Liguori
- Angelo Nespoli

che, in attuazione del mandato ricevuto, ha proceduto nei giorni seguenti ad effettuare le verifiche suddette e ad una prima lettura e schematizzazione dei progetti di concorso, riportando le soluzioni progettuali alle richieste del Bando e alla griglia approvata con il verbale della Commissione.

Il risultato della lettura effettuata dalla Segreteria tecnica è stato evidenziato in un tabellone sinottico comparativo, nel quale sono stati riportati sinteticamente i temi che è stato chiesto di sviluppare ai partecipanti, e cioè:

- l'interpretazione data al tema del concorso;
- le soluzioni proposte per gli interventi individuati dal Bando;
- l'interpretazione delle parole chiave;
- l'output progettuale,

nonché l'interpretazione progettuale degli stessi.

È seguita una breve illustrazione di ciascun progetto, per la quale la Segreteria Tecnica si è avvalsa del supporto dei pannelli grafici (prodotti in numero variabile, da 1 a 6), delle relazioni e delle presentazioni Power point elaborati dai concorrenti.

Le attività della Commissione

Nella seduta del 9 marzo 2018 la Commissione, dopo aver preso atto delle verifiche formali svolte dalla Segreteria Tecnica e della rispondenza dei plichi pervenuti alle regole del concorso, ha ammesso tutte le proposte alla valutazione.

L'esame delle proposte pervenute è stato svolto secondo un criterio quali-quantitativo, analizzando in un primo momento la documentazione prodotta dai concorrenti.

È seguita un'ampia discussione, durante la quale i Commissari, ciascuno per le proprie competenze e in relazione alle rispettive conoscenze, hanno evidenziato la rispondenza delle proposte progettuali ai temi del concorso, sottolineando le migliori interpretazioni degli stessi, fornite dai concorrenti.

Tra i temi sviluppati dalle proposte ideative, sono stati sottolineati alcuni aspetti, ritenuti particolarmente qualificanti, quali ad esempio:

- la qualità delle soluzioni che recepiscono la necessità di rapportarsi con la nuova 'centralità urbana' con un progetto qualitativamente adeguato (responsabilità nei confronti della città) e coerente con la nuova scala urbana introdotta da CityLife;
- l'importanza delle soluzioni atte a garantire la sostenibilità degli interventi proposti in un'ottica di efficienza energetica e di cultura ambientale;
- la funzionalità delle scelte progettuali, in relazione all'operatività di MiCo-Milano Congressi;
- l'esigenza di sicurezza, in particolare per quanto concerne il controllo degli accessi e della separazione tra ambienti pubblici e privati;
- la divisione dei flussi pedonali da quelli delle automobili e dei mezzi pesanti per il carico/scarico di merci al MiCo;
- la qualità dei nuovi ingressi al Centro espositivo-congressuale.

Grazie all'affinamento delle proprie valutazioni, la Commissione ha condiviso l'opportunità di procedere ad una progressiva 'scrematura' delle proposte e alla individuazione di una 'short list' di progetti, al fine di individuare quelle più meritevoli e

maggiormente corrispondenti alle aspettative del bando, per giungere infine alla definizione della graduatoria.

Quanto all'assegnazione del punteggio complessivo, è parso opportuno pervenire a una valutazione collettiva, assegnando per ogni criterio di valutazione (come stabilito dall'art.9 del bando) il relativo punteggio parziale, in coerenza con le considerazioni espresse nel corso della discussione.

La graduatoria finale è stata così definita:

1. Concorrente n. 7: punti 96
2. Concorrente n. 5: punti 76
3. Concorrente n. 9: punti 48
4. Concorrente n. 2: punti 41
5. Concorrente n. 1: punti 38
6. Concorrente n. 8: punti 36
7. Concorrente n. 3: punti 32
8. Concorrente n. 4: punti 20
9. Concorrente n. 6: punti 15

La Commissione ha determinato quindi di assegnare i premi del concorso come segue:

1° premio: euro 15.000,00 al **Concorrente n. 7**

2° premio: euro 6.000,00 al **Concorrente n. 5**

3° premio: euro 4.000,00 al **Concorrente n. 9**

Milano, li 9 marzo 2018